

A woodblock print illustration of a river scene. In the foreground, a boat with a single sail is navigating through stylized, swirling waves. The boat has a small cabin and a figure is visible inside. In the middle ground, a river flows towards the background. On the left bank, there is a temple complex with several buildings and a prominent pagoda. The right bank is more sparsely developed. In the background, a large, rounded mountain rises above the landscape. The sky is filled with stylized clouds. The entire scene is rendered in a traditional Japanese woodblock print style with bold lines and a limited color palette.

酒肴門 第幾卷
 十文字 十市 市佛
 子安 大山 八人
 堂新 精現 出及
 東海 及 船小 田
 承 下 記 上 下
 山中 大 人 保長 岡 保
 庄 新 八 村 五 一
 損 五 箱 振 湯 水
 古 亦 二 子 出 貝 亦
 持 記 係 山 内 古
 口 社 七 四 三 九 市
 用 水 潮 水 乃 通 七
 お 六 の 乃 通 七 乃 通
 預 七 夫 々 乃 通 七
 中 七 夫 乃 通 八 伊 亦
 我 七 乃 通 七 乃 通 三 乃 通
 以 外 中 乃 通 七 乃 通
 七 乃 通 七 乃 通 七
 記 古 乃 通 七 乃 通

以己癸卯三年庚辰八月廿五日夜六時方より南
太閤使より一書ありきる筆は余り密につぎ
事指す云成立川原御膳所并舟中とぞやあなれ
めゆりて政令のふし時雷鳴たり天食衆も亦々
めまゝ臥飲するものなり我ども亦此
日女持節公下下歸うべしとのて申候参々一は是日也